

Jaarplan Stichting Gispén Collectie samengevat



SGC draagt het gedachtengoed van Gispén uit.
Dit doet SGC door het erfgoed on- en offline zichtbaar te maken in de vorm van een online kenniscentrum én door het organiseren van activiteiten en exposities.

Algemeen

De SGC is in 1996 opgericht en bestaat in 2021 25 jaar. Het is het kenniscentrum over de historie van het bedrijf Gispén. SGC wil:

- de informatie over de producten en de bedrijfsgeschiedenis vanaf 1916 tot heden toegankelijk maken voor een groot publiek
- kennis over Gispén bevorderen, onderzoek stimuleren en integraal ontsluiten en uitdragen van de (bedrijfs-)geschiedenis en de ontworpen producten
- door middel van subsidie, sponsor- en fondsenwerving zorgen voor een financiële basis waarmee de continuïteit van SGC op lange termijn is gewaarborgd

De doelgroepen zijn geïnteresseerden als: (i) liefhebbers van design, (ii) liefhebbers van Gispén, (iii) (oud-)medewerkers Gispén en (iv) inwoners van Culemborg en omgeving; studenten in opleidingen gericht op: kunst, cultuur, geschiedenis, design, meubelmaker, meubelrestaurator, techniek of bedrijfseconomie en professionals als: meubelmakers en -ontwerpers, mensen werkzaam bij musea en collega instellingen.

Vaste activiteiten en projecten

SGC heeft in de loop der jaren een aantal vaste activiteiten ontwikkeld die bijdragen aan het met regelmaat uitbreiden en delen van de kennis over Gispén. Dit doen we met behulp van vrijwilligers die onderzoek doen, artikelen schrijven en mee werken aan de collectie. SGC maakt daarbij gebruik van diverse kanalen om dit tot uiting te brengen. Van een publicatie, website, oral history tot exposities en evenementen variërend van lezingen, (pop-up) exposities tot erfgoeddagen.

Jaarlijks weten ruim 100 liefhebbers ons te vinden om hen meer te vertellen over hun Gispén meubel.

Projecten 2021

In 2020 heeft SGC besloten meer projectmatig te werken. Op deze wijze wil SGC niet alleen zichzelf professionaliseren, maar hopen zo op onderdelen meer experts, vrijwilligers en geïnteresseerden te kunnen betrekken op inhoud en uitvoering.

De grote projecten in 2021 zijn:

- Collectieregistratie: implementatie en uitvoering
- Expositie Gispén What's in a Name
- Erfgoeddag in paleis Soestdijk
- Onderzoekspublicatie over Wim Van Osselen
- Start online kenniscentrum: uitbreiden website met informatiebronnen en inzet social media om basis te leggen voor de lange termijn doelstelling om een online kennisplatform over Gispén te zijn.

Belangrijke aandachtspunten zijn:

- Aantal vrijwilligers/bemensing op diverse expertise gebieden op peilhouden; eerste jaar dat met programmamanager wordt gewerkt
- Andere financieringsbronnen aanboren (ook SGC ziet een terugloop aan sponsoren n.a.v. covid-19)
- Vergroten kennis van technische en communicatieve (hulp)middelen
- Educatie; als nog te ontginnen gebied
- Communicatie; gerichtere inzet van kanalen ten bate van bereik van de SGC activiteiten
- Verhuizing van Culemborg naar Sint-Oedenrode
- *Ahrend; Gispén is onderdeel van Ahrend, Ahrend heeft ook een historische collectie*

SGC is trots op dat het reeds 25 jaar bestaat dankzij inzet van vele vrijwilligers en (oud-)medewerkers van Gispén en steun van sponsoren en subsidiegevers. Ook 2021 gaan we positief tegemoet en kijken uit naar het delen van (nieuwe) kennis over Gispén!