

## Weetjes

Sinds 2004 is er een Comité van Aanbeveling waarin deelnemen:

### > Mevrouw drs. H. d'Ancona

Oud-minister van Welzijn,  
Volksgezondheid en Cultuur

### > De heer dr. G.H. Gispen

Zoon van W.H. Gispen

### > De heer dr. N. de Voogd

Oud-voorzitter van het college  
van bestuur van de Technische  
Universiteit Delft

### > Mevrouw A.M.E. van Vught-Toonen

Burgemeester van Culemborg

### > Professor Cees Dam

Hoogleraar architectuur,  
Technische Universiteit TU Delft

Wist u dat ... de Stichting Gispen Collectie zich ten doel stelt om de bedrijfscollectie van het bedrijf Gispen (zowel intern als extern) te beheren, te behouden, selectief uit te breiden en voor een zo breed mogelijk publiek te ontsluiten en te presenteren?

Wist u dat ... onze conservator Sylvia van Schaik heeft meegewerkt aan de reportage "Wij zitten Gispen"? Het artikel verschijnt in de augustus-editie van het magazine Eigen Huis & Interieur. Houd het augustus-nummer van Eigen Huis & Interieur in de gaten!

Wist u dat ... Museum Boijmans Van Beuningen eind vorig jaar voor 13.145 euro een polyester versie van de Mondial-stoel heeft aangeschaft via het veilinghuis Christie's in Amsterdam? In het Gispen Museum staat een polyester versie met armleggers en een prototype van aluminium zonder armleggers. Lees meer over de Mondialstoel van Gerrit en Wim Rietveld in Creating 3. Dit is het magazine van Gispen International BV dat twee maal per jaar verschijnt.

Wist u dat ... de Stichting Gispen Collectie in 1996 werd opgericht door enthousiast oud-Gispenaar Guustaaf Toonen met behulp van het bedrijf Gispen? De zogenaamde

bedrijfscollectie, die in de loop der jaren verzameld was, en het 80-jarig bestaan van het bedrijf Gispen, waren de aanleiding tot het oprichten van de Stichting.

Wist u dat ... het bedrijfsarchief van Gispen in het Nederlands Architectuurinstituut (NAi) te Rotterdam aanwezig is? Iedereen is welkom om het archief in te kijken. De bibliotheek van het NAi is geopend van dinsdag t/m vrijdag van 10.00-17.00 uur.

Wist u dat ... de collectie meubelen (zo'n 130 stuks) van het bedrijf Gispen in de collectie is ondergebracht van het Instituut Collectie Nederland (ICN) te Rijswijk? Het ICN beheert ruim 100.000 voorwerpen en de herkomst van de voorwerpen varieert van rijksaankopen uit diverse perioden, schenkingen, legaten en werken die door het uitvoeren van de Beeldende Kunstenaarsregeling (de zogenaamde BKR-regeling) in het bezit van het rijk kwamen.

Wist u dat ... als u Vriend van de Stichting Gispen Collectie wordt, dat u een mooi Gispen-speldje krijgt? Alleen dan in zilverkleur, want het gouden speldje blijft natuurlijk alleen voor onze speciale "Vrienden" zoals Gustaaf Toonen.

Wist u dat ... er een straatnaam in Rotterdam komt, die vernoemd wordt naar W.H. Gispen? We houden u op de hoogte wanneer de straatnaam onthuld wordt ...wordt vervolgd

## Een ontmoeting met mevrouw Gispen

Toen ik mij aansloot bij de Stichting Gispen Collectie was één van mijn eerste acties een bezoekje aan mevrouw Gispen - Van de Griend. Ik kende haar al maar had haar al jaren niet gesproken. In de deuropening stond een keurige oude dame met een krachtige uitstraling. Ze is iemand die je direct op je gemak stelt. Samen maken we koffie en gaan zitten in de woonkamer die natuurlijk helemaal is ingericht met authentiek Gispen

meubilair. Waar je ook kijkt alles is Gispen, de stoelen en tafels vanzelfsprekend, maar er hangen ook mooie schilderijen en prenten van de heer Gispen zelf en ook het pianolampje ontbreekt niet. Op zo'n moment voel ik mij ondergedompeld in een warm (Gispen) bad. De koffie is nog niet op als ik wordt meegenomen naar de gang waar een heel bijzonder smeedijzeren hekwerk hangt. Hier kreeg hij een prijs voor in Parijs zo vertelt ze me trots, maar kijk gerust verder want ook de bedden en de nachtkastjes zijn van de hand van mijn man. Weer aan de koffie praat ze over haar man die ze zo heeft liefgehad en zegt erover dat er geen dag voorbij gaat of zij denkt aan hem. Hoe hebben jullie elkaar eigenlijk ontmoet vraag ik haar. Ach, zegt ze het was liefde op het eerste gezicht. Na mijn studie als binnenhuisarchitect kwam ik via via terecht in de showroom van Gispen in Den Haag aan het Noordeinde. Ik weet nog de dag dat Willem binnenkwam. Het was gelijk raak! Hij was al getrouwd en had drie kinderen. In die tijd was een scheiding heel wat anders dan vandaag de dag. Onze liefde voor elkaar was zo hevig dat we toch samen gingen wonen. Boven de showroom aan het Noordeinde was een woonhuis en daar trokken we in. Het moest natuurlijk goedkoop zijn want Willem had ook de zorg voor z'n gezin. We kijken verder samen naar oude foto's en spreken over de fabriek in oorlogstijd en ze vertelt mij veel anekdotes. Daarover in volgende nieuwsbrieven meer. Bij het afscheid nemen, maken we de afspraak elkaar binnenkort weer te ontmoeten en dan de gesprekken vast te leggen op de video van onze "huiscineast": Jos van den Berg.

Peter J. Baauw,  
PR & Sponsoring

# Oud & Nieuws

Nieuwsbrief 01-05



## Van de voorzitter

Vol trots presenteer ik u, als voorzitter van de stichting Gispen Collectie, het eerste nummer van de nieuwsbrief "Oud & Nieuws". Met deze nieuwsbrief wil de Stichting Gispen Collectie de sponsors en ieder die geïnteresseerd is in het verleden van Gispen informeren maar vooral de "Vrienden van". Die groep is voor de stichting van groot belang. Niet alleen vanwege de financiële steun die de Vrienden geven maar ook vanwege alle inspanningen als vrijwilliger voor de Stichting. Oud-medewerkers van Gispen als Wim van Heusden (Documentalist), Peter Baauw (PR en sponsoring), Jos van den Berg (huiscineast) en Guus Larsen (rondleidingen Museum) zorgen ervoor dat bestuur en conservator Sylvia van Schaik ondersteund worden. Zonder hun hulp zou het Gispen Museum, wat nu op de begane grond van het

Gispen Informatie Centrum gevestigd is, er niet gekomen zijn! En nu het er is; niet kunnen functioneren! Guus Larsen is ook degene die als eindredacteur van de nieuwsbrief ervoor zorgt dat deze er ook komt. De bedoeling is dat de nieuwsbrief voorlopig 2x per jaar verschijnt. Het streven is echter om naar een oplage van 4x per jaar te gaan. De sponsors en "Vrienden van" ontvangen de nieuwsbrief per post maar het is ook mogelijk deze te downloaden op [www.gispen.com/nl](http://www.gispen.com/nl) (onder het kopje "historie")

John Venneman,  
voorzitter Stichting Gispen Collectie



- > Van de voorzitter
- > Opening Gispen Museum
- > Gastrubriek
- > Nieuwe aanwinsten
- > Onderhoudsvoorschriften bakeliet
- > Weetjes
- > Een ontmoeting met mevrouw Gispen

## Colofon

**Bijdragen**  
dr. Nico de Voogd  
drs. Sylvia van Schaik  
Peter J. Baauw  
John Venneman  
Ed Wulterkens  
**Fotoredactie**  
Diane van Veen  
**Vormgeving**  
Jochem Schut  
**Productie**  
Matthijs Elsing  
**Distributie**  
Gerry Lippes  
**Coördinatie en eindredactie**  
Guus Larsen

**E-mail**  
[museum@gispen.nl](mailto:museum@gispen.nl)/redactie Oud&nieuws

## Opening Gispen Museum

Op vrijdag 4 november 2004 was de opening van het Gispen Museum! Een groot moment voor de Stichting Gispen Collectie. De voorbereidingen hebben ongeveer anderhalf jaar in beslag genomen: het geld bij elkaar krijgen via fondsen en sponsors zoals: Gebr. van der Stroom, Giso Verlichtingsgroothandel, Gispen International b.v., Weverij de Ploeg, Wit Design e.a. Het uitzoeken van de objecten, het schrijven van de teksten, het selecteren van de afbeeldingen en natuurlijk de (grafische) vormgeving. Op de opening mocht de familie Gispen natuurlijk niet ontbreken. Mevrouw Riek Gispen - Van de Griend was eregast en Cees Dam verrichtte de openingsspeech. André Koch vertelde aan de hand van een illustratieve powerpoint presentatie over het bedrijf Gispen in de periode 1916-1966 en Gustaaf Toonen, een van de oprichters van de Stichting, werd tijdens de opening in het zonnetje gezet. Hij ontving het gouden Gispen-speldje en werd hiermee tot erelid van de Stichting



benoemd. De opening was een groot succes. De grote landelijke dagbladen en regionale dagbladen hebben allemaal over ons museum geschreven. Deze aandacht resulteerde vooral de eerste twee maanden in een relatief groot aantal bezoekers en veel vragen van mensen die iets wilden weten over hun meubelstuk: is het Gispen of niet en wat is het waard?

### Gispen Museum

Het Gispen Museum biedt op honderd vierkante meter een historisch overzicht van de geschiedenis van het bedrijf Gispen, van de oprichting in 1916 tot



het 75-jarig bestaan in 1991. Aan elk van de vier wanden is een kolossale blow-up van een interieur als sfeervol decor voor een collectie meubelen, die in vier afgebakende periodes is onderverdeeld. Op de vierkante zuil in het midden is het verhaal van de vier verschillende tijdvakken te lezen. Informatie over de producten in de tentoonstelling kan men lezen in de hand-out die men bij op de balie van de receptie van Gispen kan vinden. De objecten die worden tentoongesteld zijn in bruikleen gegeven door onder andere het Instituut Collectie Nederland te Rijswijk, het Nederlands



Architectuurinstituut te Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen te Rotterdam, De Andere Tijd te Kampen en verschillende particuliere collecties.

Sylvia van Schaik, conservator  
Stichting Gispen Collectie

### Gastrubriek

#### Bij het eerste nummer

De Stichting Gispen Collectie heeft weer toegeslagen. Vorig jaar schiepen zij een fraai museum, klein, overzichtelijk, waar de essenties van de Gispen-ontwerpen ten toon

worden gesteld. En nu verschijnt er een nieuwsbrief, waarvan dit het eerste nummer is. De nieuwsbrief is bestemd voor personeel, vrienden, oud-medewerkers, sponsors, en bevriende instellingen. Toen vorig jaar het museum in oprichting was, vroeg het Stichtingsbestuur of ik zitting wilde nemen in het Comité van Aanbeveling. Ik vond dat bijzonder leuk, temeer omdat Prof. Cees Dam was gevraagd als voorzitter. Wij hebben samengewerkt in Delft aan de TU, hij als dekaan en hoogleraar bij Bouwkunde, ik als collegevoorzitter. Prof. Dam is een



van de toonaangevende architecten van Nederland. Zijn faam is onder meer gebaseerd op zijn oeuvre op het gebied van het Interieur. En als ik zeg dat de Gispen-lijn niet alleen uniek is maar ook nog doelmatig en aantrekkelijk, dan zal hij dat zonder meer beamen. Volgens mij heeft hij er indertijd meerdere colleges aan gewijd. De TU heeft in haar ruim 160 levensjaren meerdere malen meubilair vervangen. Zoals het bij een universiteit hoort werd het afgedankte meubilair in kelders opgeslagen en werd er niet meer naar omgekeken. Dat lot heeft in de jaren zeventig ook een deel van het daar gebruikte Gispen-meubilair ondergaan. Ik weet niet wat er nog aanwezig is. Want armlastige studenten zullen in de loop der jaren menig meubelstuk hebben weten te versieren. Maar de Gispen-renaissance, die wij nu beleven, zal ervoor zorgen dat alle fraaie meubels weer uit de TU kelders worden gehaald. Als ze er nog zijn. Anders zullen de studenten, die iets uit de kelder hebben weten te bemachtigen, zich realiseren dat ze een fraai lot uit de loterij hebben getrokken. Als lid van het C.v.A. mocht ik de opening van het museum bijwonen waar Cees Dam een inspirerende toespraak hield. Ik ontmoette daar mevrouw Gispen en andere leden van de familie. Zo was er ook een neef, Prof dr. Willem Hendrik Gispen, momenteel Rector Magnificus van de Universiteit Utrecht. Deze jongeman bruist zichtbaar van onvervalst Gispen talent. Het was geweldig dat er zoveel vrienden naar de opening waren gekomen. Het was een groot succes. Ik twijfel er daarom niet aan dat deze nieuwsbrief ook een succes zal worden. Namens het Comité van Aanbeveling wens ik u veel lees- en kijkplezier.

Dr. Nico de Voogd,  
oud-voorzitter TU Delft

## Nieuwe aanwinsten

We streven er naar om in september van dit jaar de opstelling in het Gispen Museum te wijzigen, zodat er voor de bezoeker weer iets nieuws te zien zal zijn. Op dit moment zijn we druk bezig om te selecteren welke nieuwe producten we in de opstelling kunnen neerzetten. Een van de nieuwe aanwinsten, die zeker in de vernieuwde opstelling te zien zal zijn, is een setje van vier stoelen en een tafel ontworpen door Wim Rietveld, dat recent aan de Stichting is geschonken.

Sylvia van Schaik, conservator  
Stichting Gispen Collectie



## Onderhoudsvoorschrift bakeliet

Bakeliet is een harde kunststofhars, genoemd naar de Belgisch Amerikaanse uitvinder en chemicus Leo Baekeland.

1) Het wordt schoongemaakt met water en zeep of Biotex. Dof bakeliet poetsen met koperpoets of autocleaner. Ook paraffine helpt. Inwrijven, laten drogen en uitwrijven. Met autocleaner kun je ook krasjes verwijderen. Ribbeltjes met een oude tandeborstel schoonpoetsen.

2) Je kunt bakeliet ook inwrijven met een dun laagje antiekwas dat verdund wordt met terpentijn. Zeer gelijkmatig en lichtjes inwrijven en even laten drogen. Daarna heel goed uitpoetsen met een (ruime) badstoffen lap.

Ed Wulterkens

## Weetjes

Hieronder een aantal wetenswaardigheden over de Stichting.

Anno 2005 is de bezetting van het bestuur als volgt:

### > John Venneman

Manager Creating & Marketing,  
Gispen International BV (voorzitter)

### > André Koch

Docent Kunstgeschiedenis,  
Universiteit Leiden (bestuurslid)

### > Peter Veer

Algemeen Directeur,  
Gispen International BV (bestuurslid)

### > Hetty Berens

Coördinator Conservator Onderzoek,  
afdeling Collectie Nederlands  
Architectuurinstituut (bestuurslid)

### > Jan van Zuilen

Financieel Directeur,  
Gispen International BV (penningmeester)

### > Jan Jacobs

Hoogleraar Vormgeving,  
faculteit Industrieel Ontwerpen,  
Technische Universiteit Delft (secretaris)

Naast het bestuur zijn er op dit moment een aantal vrijwilligers werkzaam voor de Stichting:

### > Wim van Heusden

Houdt zich als documentalist &  
archivaris bezig met de producten  
van de jongste historie

### > Guus Larsen

Geeft rondleidingen door het Gispen  
Museum en verzorgt de nieuwsbrief

### > Peter Baauw

Doet de PR, verwerft subsidies  
en sponsorgelden en maakt een  
documentaire over ontwerpers  
samen met Jos van den Berg als  
cameraman

### > Ed Wulterkens

Bezoekt potentiële bruikleengevers  
en/of schenkers en is projectleider bij  
collectiewisselingen

### > Jos van den Berg

Huiscineast

### > Gerry Lippes

Secretariële werkzaamheden