



Stichting Gispén Collectie

Jaarverslag 2019

www.stichtinggispencollectie.nl

Parallelweg West 23
4104 AZ Culemborg
info@stichtinggispencollectie.nl
0345 474211

Kamer van Koophandel 41060510
RSIN / fiscaalnr. 8048.48.683

Inhoud

1. Activiteiten 2019.....	3
2. Organisatie.....	4
Bestuur	4
Werknemers.....	4
3. Jaarrekening 2019.....	4

1. Activiteiten 2019

Verslag vanuit het bestuur

Het bestuur heeft haar missie en doelstellingen voor de komende periode beschreven in het **beleidsplan 2019-2022**. 2019 is het eerste jaar dat hier invulling aan gegeven is.

De extra investering in 2018 om sponsors te werven heeft niet geleid tot extra sponsorgeld. Wel is het aantal Vrienden van de Stichting licht toegenomen. Om hen uitgebreider te informeren én voldoende ruimte te geven aan sponsors is de **nieuwsbrief** uitgebreid naar 8 pagina's.

De **pop-up tentoonstelling van Peter de Boer, 40 jaar kantoorinrichting** (afscheid nemend hoofdontwerper bij Gispén; eind 2018) is verlengd tot begin 2019. De wens om in deze setting een sponsorbijeenkomst was gezien de opzet van de pop-up niet realiseerbaar. In 2020 wordt er een ander evenement georganiseerd.

De voorstellen om in het najaar een pop-up tentoonstelling bij Van Gaasbeek & Van Tiel en/of een tentoonstelling bij het Gemeentehuis Hengelo (in 2019 opnieuw ingericht door Gispén Nederland bv) te doen, hebben het om diverse redenen niet gehaald. Bij Van Gaasbeek & Van Tiel zijn de ruimtes niet in de juiste conditie voor een tentoonstelling. De gemeente Hengelo overweegt een tentoonstelling in de toekomst (2021). In het voorjaar van 2020 wordt de samenwerking met de gemeente Hengelo opnieuw opgepakt. Daarnaast is gestart met de voorbereidingen om in 2020 in de Gispén showroom in Den Haag een tijdelijke tentoonstelling te realiseren.

Het **haalbaarheidsonderzoek** voor een nieuw **meubelmuseum** is afgerond. De conclusie is dat dit op dit moment niet reëel is. Het bestuur gaat in 2020 op zoek naar andere mogelijkheden om een permanente Gispén tentoonstelling te realiseren.

Er is ingezet om actief verhalen op te halen over de historie van het maken van meubelen en de beroepen die bij horen. Dit niet alleen bij Gispén, maar ook bij andere (Culemborgse) bedrijven onder de noemer "**oral history**". Aandachtspunt voor volgend jaar is te zorgen dat de opgehaalde kennis (in de vorm van artikel, film en foto's) breed toegankelijk wordt gemaakt. Voor dit project is subsidie aangevraagd bij het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Cultuurfonds Culemborg.

De werkgroep **collectie & archief** heeft haar inventarisatie van 2018 doorgezet in 2019 en deze is vrijwel rond. Vanuit Gispén is een afsluitbare ruimte toegezegd waar het archief na verwachting in 2020 in kan worden ondergebracht. Ook is gestart met een verkenning van een systeem om de collectie/archief in te registeren (en te koppelen aan een nieuwe website). In 2020 wordt er een keuze gemaakt.

Vanuit de collectie zijn er diverse afbeeldingen in bruikleen gegeven aan Museum de Voorde in Zoetermeer en het Centraal Museum in Utrecht t.b.v. de tentoonstelling Dromen in beton. Een belangrijke aanwinst voor de collectie zijn de historische foto's van de Gispén fabriek in werking in Culemborg, die beschikbaar zijn gesteld door Gispén.

Daarnaast heeft SGC verkennende gesprekken met diverse organisaties om samenwerking op het gebied van erfgoed aan te gaan.

ICT is en blijft een thema komend jaar. In 2019 moest de Stichting onverwachts overstappen van webhosting. In 2020 wordt een permanentere oplossing ingeregeld.

2. Organisatie

De Stichting Gispens Collectie heeft een ANBI-status; Algemeen Nut Beogende Instelling. Sinds dit jaar is de Stichting lid van de Vereniging Bedrijf en Historie.

Bestuur

Het bestuur is weer op volle sterkte. In 2019 is het bestuur zes keer bijeengekomen en heeft er een heimiddag plaatsgevonden. Deze laatste was gericht om de richting te bepalen op actuele thema's. Benoemde thema's/speerpunten voor 2020 zijn:

- SGC als online kennisplatform
- Multimediaal werken
- Collectie
- Samenwerking Ahrend
- Financiën

Eind 2019 bestond het bestuur uit de volgende personen:

Voorzitter:	<i>dr. C. de Groot</i>
Penningmeester:	<i>drs. J. Luijt</i>
Secretaris:	<i>drs. P. de la Lande Cremer</i>
Bestuurslid:	<i>dhr. A. J. Stuij</i>
Bestuurslid:	<i>dhr. K.G. Schaafsma</i>

Het bestuur heeft een aantal wisselingen gehad. De dames Op den Kelder (penningmeester) en Kreijn (algemeen lid) zijn afgetreden. De heren Luijt en Schaafsma zijn gestart. Voor 2020 zijn geen wijzigingen te verwachten.

Het Protocol van Procuratie en Autorisatie is in 2019 geactualiseerd. Het bestuur is onbezoldigd en ontvangt alleen een reiskostenvergoeding.

Werknemers

Drs. E. Meier is voor 1 dag per week vast in dienst gekomen als conservator. De Stichting maakt met name gebruik van vrijwilligers. Deze krijgen een tegemoetkoming in hun reiskosten. Een oproep voor vrijwilligers heeft extra ondersteuning voor het erfgoed van Gispens opgeleverd. Het aantal vrijwilligers schommelt tussen de 10 en 20. Dit is stabiel door de jaren heen. Zij richten zich op diverse thema's als communicatie, registratie, onderzoek en sponsoring. Tevens zijn er dit jaar 2 stagiairs actief geweest; gericht op onderzoek naar dhr. Van Osselen in WOII en de aanwezigheid van Gispens meubelen in museale collecties.

3. Jaarrekening 2019

De jaarrekening is te vinden op www.stichtinggispenscollectie.nl.